

# L'ENSEIGNEMENT STRUCTURÉ DU VOCABULAIRE ORAL AU CYCLE 1

---

Animation pédagogique Bièvre Valloire - Février 2020

Pascale Gavasso, CPC

# Comment permettre à tous les élèves de mieux communiquer, de comprendre et de se faire comprendre?

---

Enjeux pour mettre en œuvre un enseignement structuré du vocabulaire :

- s'approprier une démarche d'enseignement du vocabulaire
- organiser l'apprentissage au service de tous les élèves
- développer des actions favorisant la mémorisation du vocabulaire
- travailler dans tous les domaines d'apprentissage

# S'approprier les fondements de l'enseignement du vocabulaire oral

---

- Programmes 2015 et recommandations 2019
- Ce qui aide à retenir les mots : la mémorisation
- Quelle démarche ?
- Des outils pour une mise en œuvre dans la classe
- Développement du langage et points de vigilance
- Evaluer

# Préambule

---

« Le temps de l'école maternelle  
c'est le temps de l'explosion  
lexicale »

# De quoi parle-t-on ?

---

- Lexique : ensemble des mots de la langue française  
Vocabulaire : portion du lexique employé habituellement tel ou tel locuteur
- Vocabulaire passif : ce qui est compris (réception)  
Vocabulaire actif : ce qui est utilisé (production)
- Différentes formes de langage :  
langage en situation / langage décontextualisé : évocation, scriptural

# Programmes 2015

---

« ...place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines. »

Travailler le langage :

- dans les **5 domaines d'apprentissage** de l'école maternelle
- au travers des **4 modalités d'apprentissage** : apprendre en jouant, apprendre en résolvant des problèmes, apprendre en s'exerçant, apprendre en se remémorant et en mémorisant

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

- Apprentissage informel, étayage : dans les échanges de la vie de la classe, pour les besoins du quotidien
- Apprentissage organisé (activités régulières, ritualisées) : dans tous les domaines, dans des projets spécifiques : activités physiques, artistiques, exploration du monde, littérature de jeunesse, poésie...
- Apprentissage pratiqué, repris : dans les espaces aménagés de la classe

# Recommandations pédagogiques

## L'école maternelle, école du langage

note de service n°2019 du 28-5-2019

---

« Rôle primordial à jouer dans la prévention de l'échec scolaire en faisant de l'enseignement du langage une priorité. »

- Le langage des enseignants doit être **un langage modélisant**, lexicalement précis et syntaxiquement correct (et celui de tous les adultes dans la classe et dans l'école)
- Mettre en œuvre un enseignement structuré et systématique
- Une simple fréquentation du vocabulaire et des formes syntaxiques en situation ne suffit pas : pas d'acquisition sans **mémorisation**
- Importance de la **catégorisation**, du choix des mots, de la mise en réseau, des supports



# Objectifs de l'école

---

- **La construction de la syntaxe orale**

- **L'enrichissement du lexique**

Priorité aux 750 mots les plus usuels à 3 ans ; 1500 mots à 4 ans ; 2500 mots pour les 5 ans

Entre 50000 et 100000 mots à l'âge adulte

Donc en moyenne les enfants apprennent 10 nouveaux mots par jour.

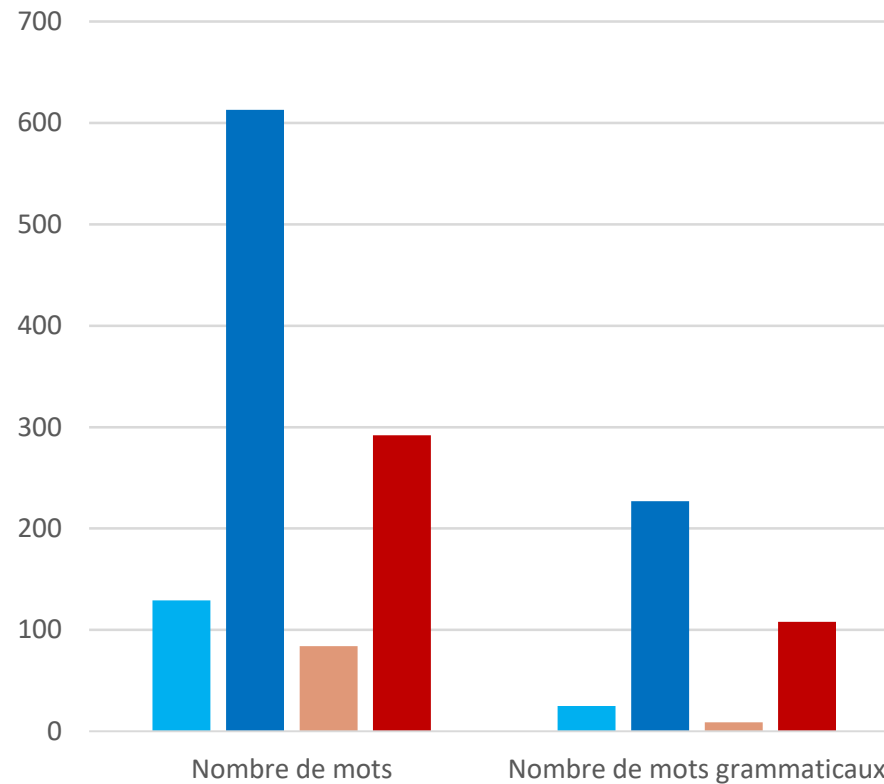
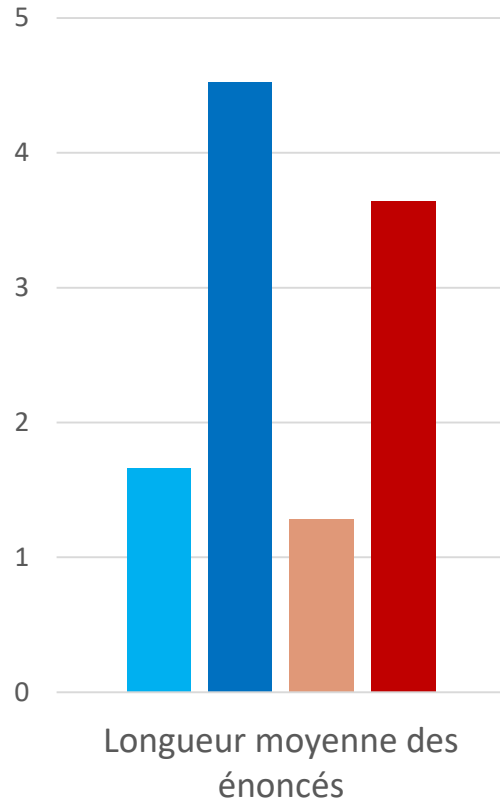
Décalage de 1000h de bain langagier entre un élève de milieu favorisé et un élève de milieu social défavorisé.

A 4 ans un enfant issu de milieu défavorisé a entendu 30 millions de mots de moins qu'un enfant issu de milieu favorisé

- **La structuration du vocabulaire**

Pour aider à la réussite scolaire de tous

# Langage et origine sociale : l'influence du milieu ne diminue pas avec le temps



Le Normand, Paris & Cohen (2008)

■ Favorisées 24 mois   ■ Favorisées 48 mois   ■ Défavorisées 24 mois   ■ Défavorisées 48 mois

# Ce qui aide à retenir les mots

---

Un apprentissage des mots organisé à partir des 3 dimensions :

- **Forme** : phonologie (sons perçus et articulés)
- **Contenu** : signification du mot (PS fonction référentielle du mot, à partir de la MS découvrir les relations entre les mots par activités de catégorisation)
- **Usage** : utilisation du mot en contexte

Un processus de mémorisation en 3 temps :

- **Encodage** : à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur, l'information est traitée pour être mise en mémoire
- **Stockage** : l'information est mise en lien avec les connaissances antérieures pour la faire durer dans le temps. La mémoire retient des ensembles organisés, elle stocke les mots en réseau ou en toile
- **Récupération** : l'information est extraite de la mémoire. C'est une opération complexe qui peut nécessiter l'aide de professeur par une contextualisation, une réactivation des liens avec d'autres apprentissages

# Ce qui aide à retenir les mots

---

Un enseignement fondé sur les 4 piliers de l'apprentissage :

- **Attention conjointe**
- **Engagement actif** : projets
- **Retour d'information** : feedback
- **Consolidation**

Des modalités d'apprentissages adaptés aux besoins des élèves :

- Apprendre **en jouant**
- Apprendre **en réfléchissant et en résolvant des problèmes**
- Apprendre **en s'exerçant**
- Apprendre **en mémorisant et en se remémorant**

# Micheline Cellier

maitre de conférence à Montpellier

---

- On retient ce qui a du **sens**
- On retient une information quand on **la relie à d'autres**
- On retient ce que l'on **catégorise**
- On retient ce que l'on **répète**
- On retient ce que l'on **consolide**
- On ne peut réactiver que ce qui a été **stocké**

# La mémoire

La mémoire ne retient que ce qu'elle comprend

La mémoire a besoin de réactivations

Il n'y a pas mémorisation efficace sans projet d'utilisation des connaissances

La mémoire enregistre mieux les éléments structurés

Il y a mémorisation efficace si on organise un rituel enrichi expansé

La mémoire a horreur du stress

La mémoire a besoin de pauses

La mémoire fonctionne d'autant mieux qu'on associe la nouvelle information à du connu

La mémorisation est en lien avec l'aspect émotionnel.

# Rencontrer le vocabulaire : contextualiser encoder

---



# Structurer le vocabulaire : décontextualiser stocker

Mettre l'information en lien avec  
des connaissances antérieures  
pour la faire durer dans le temps

L'associer au  
vécu  
personnel ou  
de classe

L'associer à  
des mots  
d'une même  
catégorie

L'associer un  
autre mot à  
de la même  
famille

L'associer à  
des  
synonymes

L'associer à  
des phrases

Pour aider au stockage  
d'un mot nouveau



# Réutiliser le vocabulaire : recontextualiser récupérer

---

**Nécessité de réactiver les liens utilisés lors de l'encodage: notamment les conditions de la situation : rituels de situations**

**Nécessité de contextualiser: indices contextuels sont nombreux et ressemblants à ceux utilisés en phase d'encodage**

**L'information est extraite de la mémoire pour être réutilisée: opération complexe**

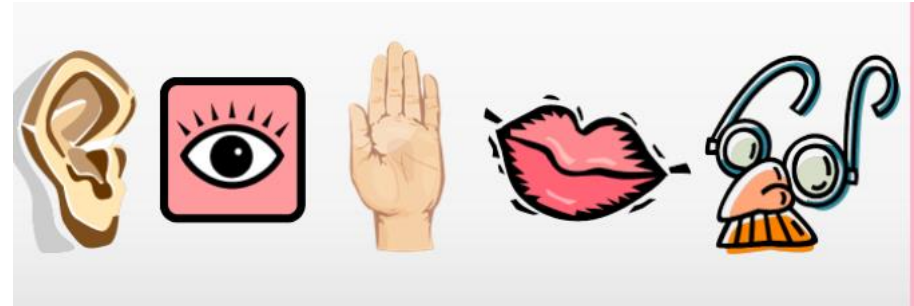
**Nécessité de proposer une activité de reconnaissance parmi d'autres éléments (mots)**

# Pas une mémoire mais des systèmes de mémoires en interactions

---

## MÉMOIRE SENSORIELLE

- Système de la mémoire qui retient très brièvement l'information provenant des sens
- Sa durée = 0 à 2 secondes



# Pas une mémoire mais des systèmes de mémoire en interactions

---

## MÉMOIRE DE TRAVAIL

- Système de la mémoire qui retient environ sept éléments (entre cinq et neuf) pendant moins de 30 secondes
- Quand la mémoire à court terme est pleine, un déplacement se produit : chaque nouveau élément d'information en fait disparaître un autre

## LA MÉMOIRE À LONG TERME

- Système de mémoire doté d'une capacité apparemment illimitée qui conserve des souvenirs plus ou moins permanents
- Mémoire procédurale
- Mémoire déclarative



# Pas une mémoire mais des systèmes de mémoire en interactions

---

L'opposition entre la mémoire de travail et la mémoire à long terme fait référence à l'intervalle de rétention entre le moment où l'on crée le souvenir (l'encodage) et le moment où on le récupère (récupération)

- De quelques secondes pour la mémoire de travail
- De durées plus importantes voire très importantes pour la mémoire à long terme

# Pas une mémoire mais des systèmes de mémoire en interactions

---

## La mémoire à long terme

### Mémoire déclarative

Sous-système de la mémoire à long terme qui entrepose tout ce dont nous nous souvenons intentionnellement et consciemment.

Faits

Informations

Événements

**Mémoire dont on peut verbaliser les éléments**

### Mémoire procédurale

Sous-système de la mémoire à long terme qui entrepose les souvenirs liés aux habiletés motrices, aux habitudes et aux réponses simples apprises par le conditionnement.

Manger

Aller à bicyclette

Parler

**Mémoire qui porte sur des éléments difficilement verbalisables plutôt moteurs**

# Pas une mémoire mais des systèmes de mémoire en interactions

---

## La mémoire déclarative

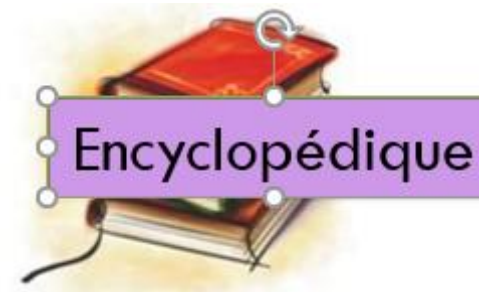
### Mémoire épisodique

Type de mémoire déclarative qui enregistre les choses telles qu'elles ont été vécues subjectivement.



### Mémoire sémantique

Type de mémoire déclarative qui entrepose des connaissances générales et des informations factuelles



# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

## Choisir un corpus à travailler

Élaborer une programmation spiralaire sur le cycle.

Prévoir une évaluation diagnostique : repérer les mots employés spontanément, lister les mots à travailler et anticiper les mots à apporter par l'enseignant.

### Des mots de classes grammaticales différentes

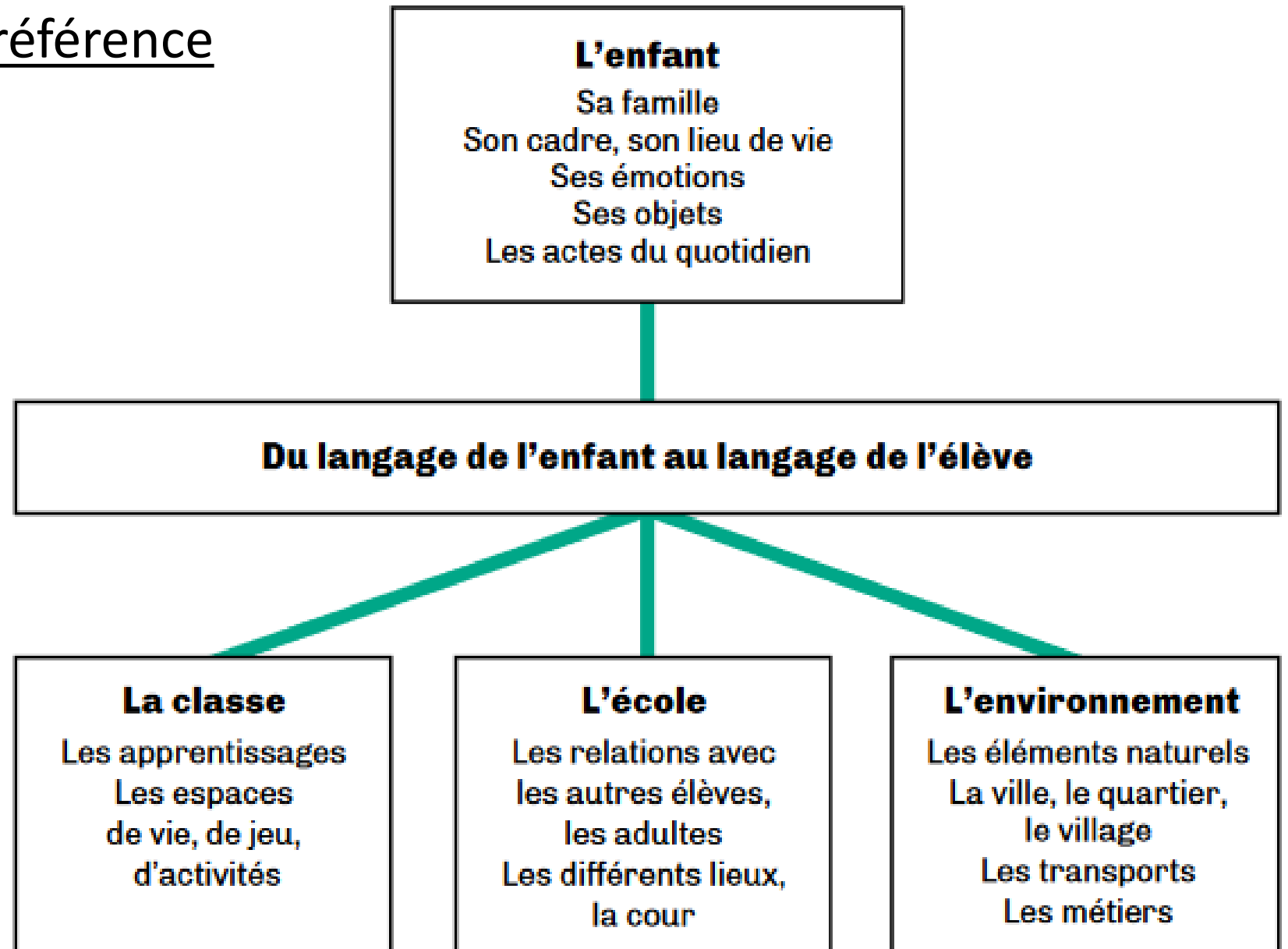
Travailler sur les noms, les verbes, les adjectifs, les connecteurs spatiaux, les prépositions...

Le choix des verbes et des adjectifs permet une approche par la phrase qui constitue une démarche plus ambitieuse syntaxiquement et lexicalement.

Pour le choix du corpus : listes de Boisseau, liste de fréquence lexicale Eduscol.

## Des mots par univers de référence

La progressivité des acquisitions implique de commencer par les mots relatifs aux actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), aux activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), et aux relations avec les autres (salutations, remerciements).





## Des situations diversifiées et enrichissantes

La diversité des œuvres de littératures (contes traditionnels, albums, comptines...)

- installe une progressivité des pratiques et des apprentissages culturels
- permet de repérer, apprécier des effets de langue ou de langage
- conduit à s'emparer des formes langagières propres à la littérature : « il était une fois, quand tout à coup »
- permet de se constituer une sorte de « bibliothèque mentale » grâce à la mémorisation de textes (structure répétitive), de scénarios d'expériences (s'habiller, l'école...) et d'images (personnages archétypaux / états mentaux...).

Autres situations efficaces : préparation d'un gâteau, description d'objets...

Tous les domaines d'apprentissage offrent des occasions de travailler le vocabulaire, notamment spécifique.

# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

## **Construction, structuration du vocabulaire**

Apprendre en jouant : jeu individuel/collectif permet des expériences vécues, jeux spécifiques pour découvrir, réinvestir des mots (loto...)

Apprendre en réfléchissant et résolvant des problèmes : problèmes de tri, comparaison, catégorisation. Mettre en œuvre des compétences langagières : questionner, répondre, décrire, raconter, justifier, expliciter...

Apprendre en s'exerçant : répétition des jeux, situations... pour stabiliser les connaissances.

Apprendre en mémorisant et en se remémorant : outils de mémorisation.

# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

## **Construction, structuration du vocabulaire**

Le grand groupe pour : l'écoute, la compréhension en réception, les échanges conversationnels, la mémorisation/restitution, la socialisation et le partage d'une culture commune

Le petit groupe pour : la production langagière (faire parler tous les enfants), les activités de structuration et d'analyse de la langue, l'aide et la remédiation, le développement du tutorat entre pairs, les relations et échanges individuels avec l'enseignant

# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

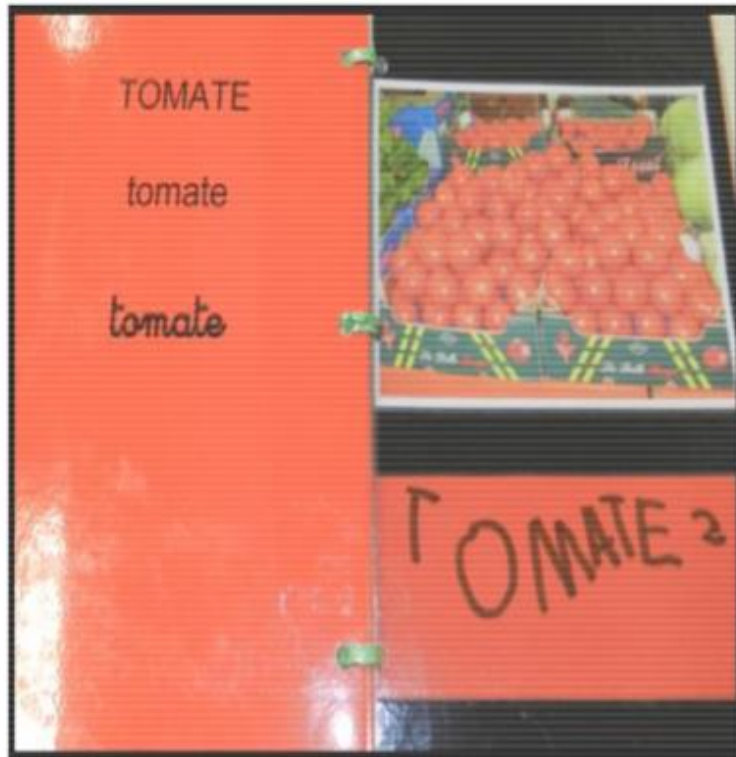
## **Construction, structuration du vocabulaire**

Les outils d'aide doivent être structurants, organisés, récapitulatifs, évolutifs :

- des outils pour faciliter l'appropriation, la mémorisation, la désignation :  
imagiers, témoignages des événements vécus, jeux de loto, de 7 familles, de dominos, de Kim, albums échos, dictionnaires de la classe, boîtes thématiques, tapis de conte, boîtes à histoires, images séquentielles...
- des outils pour structurer le vocabulaire et réfléchir sur la langue : classements thématiques avec fleurs lexicales, maisons de familles de mots, jeux de catégorisation, jeux des contraires, jeux de dérivation, réseaux de mots

**Importance de la catégorisation notamment en petite section.**

# Les imagiers



Guirlandes de mots

Outils pour mémoriser, classer

Cahier de mots





# Boîte à mots



- Pour garder en mémoire la totalité de la séquence.

On peut y trouver:

- les guirlandes créées,
- les album ou documentaires consultés,
- des objets, images, photos...
- les écrits de référence créés par les élèves.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| <u>champignon</u><br>champignon                                                     | <u>noisette</u><br>noisette                                                         | <u>gland</u><br>gland                                                               | <u>feuille</u><br>feuille                                                           |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| <u>pomme</u><br>pomme                                                               | <u>raisin</u><br>raisin                                                             | <u>noix</u><br>noix                                                                 | <u>châtaigne</u><br>châtaigne                                                       |

Source internet

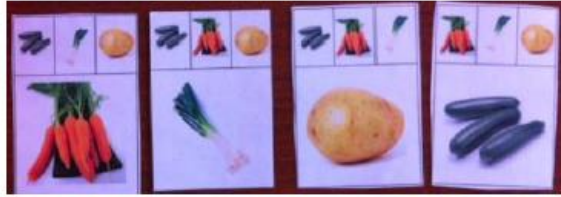
## Outils pour mémoriser, classer

La « fleur » avec les pétales reste une formalisation simple et compréhensible ; elle permet aux élèves de prendre conscience des savoirs emmagasinés et aide au traitement de l'information à mémoriser.

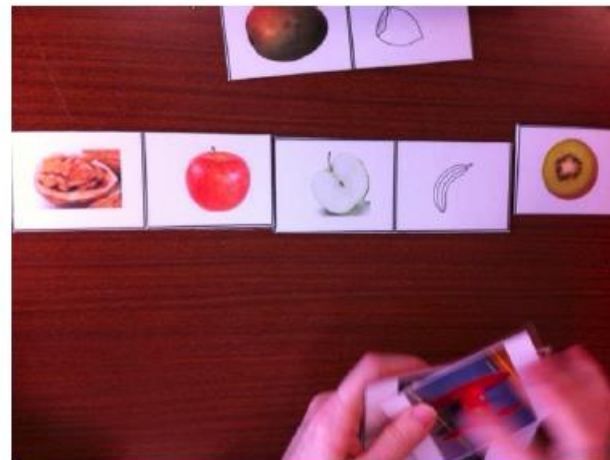




## Jeux de famille



## Jeux pour catégoriser



## Trouver l'intrus



## Dominos

## Jeux pour catégoriser

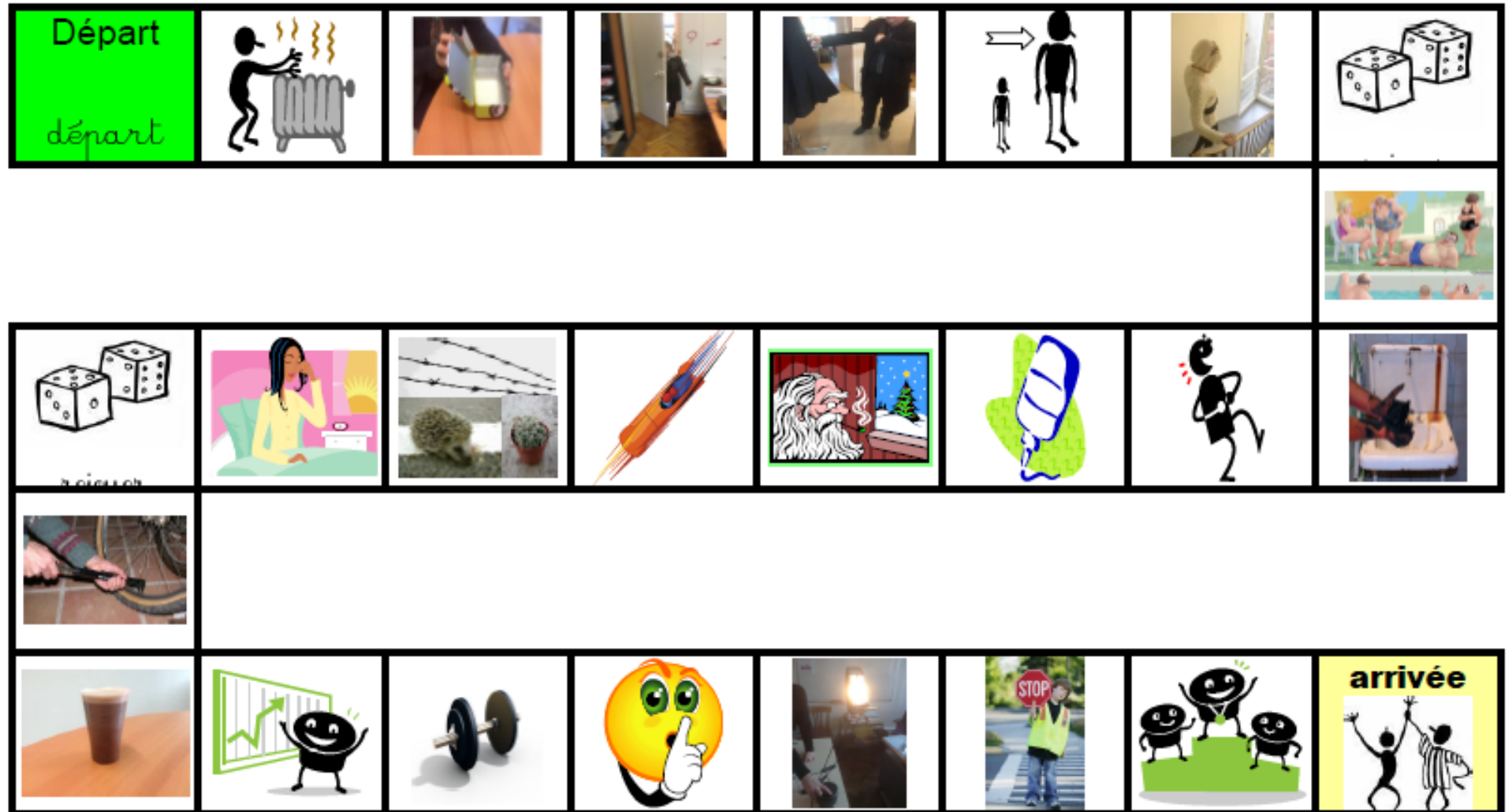
### Qui est-ce ?

Piocher un animal en plastique et utiliser des critères de catégorisation pour le faire deviner aux autres joueurs



# Jeux pour travailler les contraires

## Jeu de l'oie





# Jeu de Memory : former des familles de mots

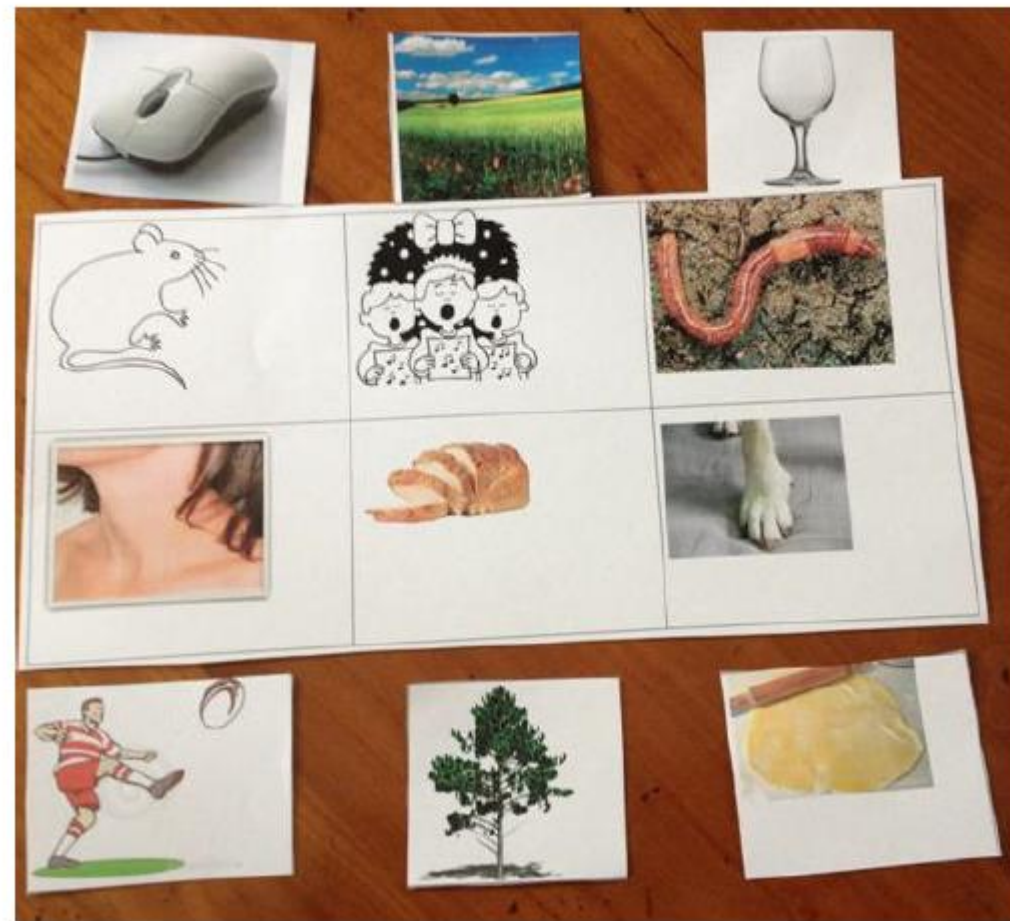
un exemple : fruit/arbre fruitier



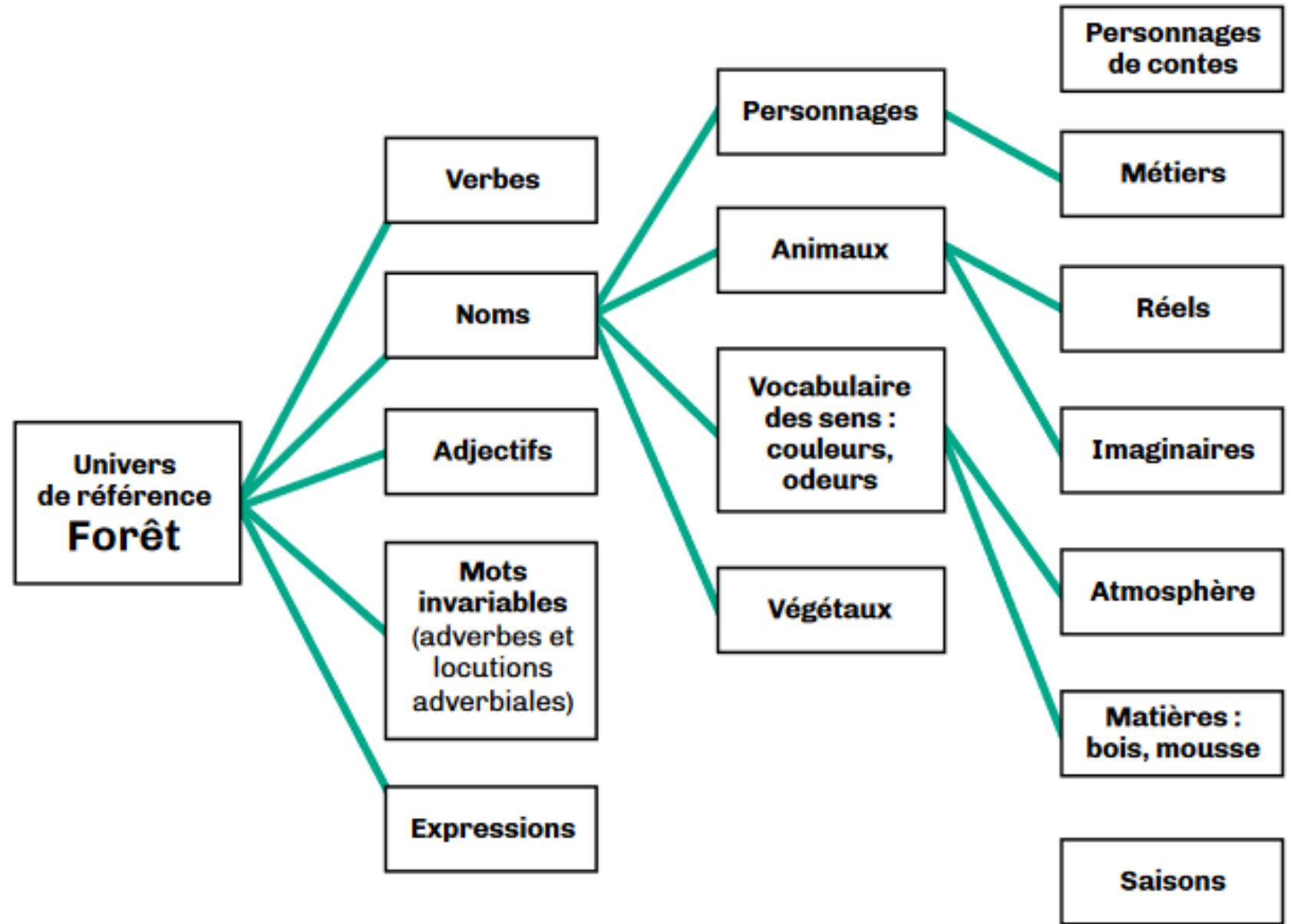
Jeux pour travailler la dérivation des mots, les homonymes...

# Jeu de loto

un exemple : homophonie - polysémie



Outil pour  
l'enseignant :  
programmation  
pour l'année ou  
le cycle  
(spiralaire)



# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

## Consolider, faire réutiliser les mots

La mémorisation s'exerce régulièrement à l'aide de rituels, en rappelant les apprentissages, en proposant de nouveaux supports, en jouant ensemble...

Activités en petits groupes par exemple « quart d'heure des mots ».

- Demander aux élèves de nommer **l'objet représenté** sur une illustration ou une photo (un vêtement de la poupée, un véhicule, un animal rencontré à la ferme, un ustensile de cuisine, un meuble, etc.), puis de citer le plus de noms possibles appartenant à la même catégorie lexicale.

- Réaliser le même type d'activité avec des **verbes** ou des adjectifs : faire nommer l'action de la photo, puis toutes les choses qu'on peut faire dans le même lieu par exemple.
- Présenter **une illustration** tirée d'un conte étudié et demander aux élèves de nommer tous les verbes pouvant se substituer à dévorer : engloutir, croquer, avaler, manger, etc.
- Faire nommer toutes les **parties du corps**.
- Montrer un album et demander aux élèves de nommer tous **les objets** dont le héros a besoin pour surmonter des épreuves : la flèche, la corde, la baguette magique, la pierre, etc.
- Réactiver le répertoire des **verbes d'action** à partir d'une photo prise en salle de motricité : rouler, enjamber, sauter, ramper, glisser, etc.
- Faire jouer à **l'image cachée** : le professeur choisit une image qui fait référence à un corpus de mots étudiés ; il la recouvre d'une feuille opaque dans laquelle il a découpé des petites fenêtres numérotées que les élèves ouvriront dans un ordre précis afin de dévoiler des fragments de plus en plus signifiants.

- Faire nommer tous les **vêtements** de la malle aux déguisements ; avec les plus grands, faire tirer une carte dans un jeu qui représente un personnage costumé et décrire le costume d'un personnage.
- Faire associer un adjectif à un objet utilisé en classe pour construire un **mur tactile** : froid, lisse, friable, sec, humide, rugueux, etc.
- Faire trouver la réponse à une **devinette** : « Je sers à gommer, qui suis-je ? »
- Faire deviner un objet dissimulé dans un **sac** en toile en décrivant sa forme, par exemple un fouet à pâtisserie.
- Faire jouer au **jeu des erreurs** : deux images présentent certaines différences que les élèves doivent identifier.
- Utiliser la **boîte aux trésors** avec les plus jeunes : des objets sont collectionnés, décrits, nommés et placés dans la boîte aux trésors chaque jour. Il faut nommer sans se tromper le contenu de la boîte qui augmente au fil des jours. La boîte peut être constituée d'objets ayant trait aux projets de la classe : matériel utilisé pour jardiner ; objets de décoration pour le sapin.



# La démarche d'enseignement du vocabulaire

---

1. Anticiper, concevoir une séquence : cibler le vocabulaire (corpus)
2. Organiser des rencontres en contexte : atelier (jeu, projet...), mise en réseau d'albums, de comptines...
3. Décontextualiser, re-brasser le vocabulaire : jeux pour catégoriser, pour travailler la structure des mots...
4. Recontextualiser : faire réutiliser les mots

Des mises en œuvre dans la classe :  
albums / domaines apprentissage / sorties / outils « commerciaux »

## Entrée par l'album



| Je m'appelle :                                                                                                                                                            |  | date : |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
| Range les images dans l'ordre de la construction de la maison puis dicte à la maîtresse ce qu'il se passe à chaque étape en reliant les mots du livre que tu as retenus : |  |        |  |  |  |
|                                                                                                                                                                           |  |        |  |  |  |
|                                                                                                                                                                           |  |        |  |  |  |
|                                                                                                                                                                           |  |        |  |  |  |

Crapaud (Ruth Brown)

Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux,

un crapaud boueux, un crapaud visqueux,  
un crapaud gluant, collant, poisseux,

un crapaud puant, pestilentiel et nauséabond,  
empestant la vase fétide.

Il est couvert de verrues, de pustules,  
tout tacheté de mouchetis, de saletés.

De tous les pores de sa peau  
suinte un poison infect et venimeux.

Le crapaud monstrueux, vorace et insatiable,  
est un mâchonneur de mouches,  
un croqueur de coléoptères,  
un avaleur de vers de terre.

Il est malhabile et balourd, étourdi  
et lent ; il ne voit pas à trois pas.

Il se dandine lourdement et, clignant  
des yeux et battant des paupières,  
tombe la tête la première

dans la gueule d'un monstre !

beurk !

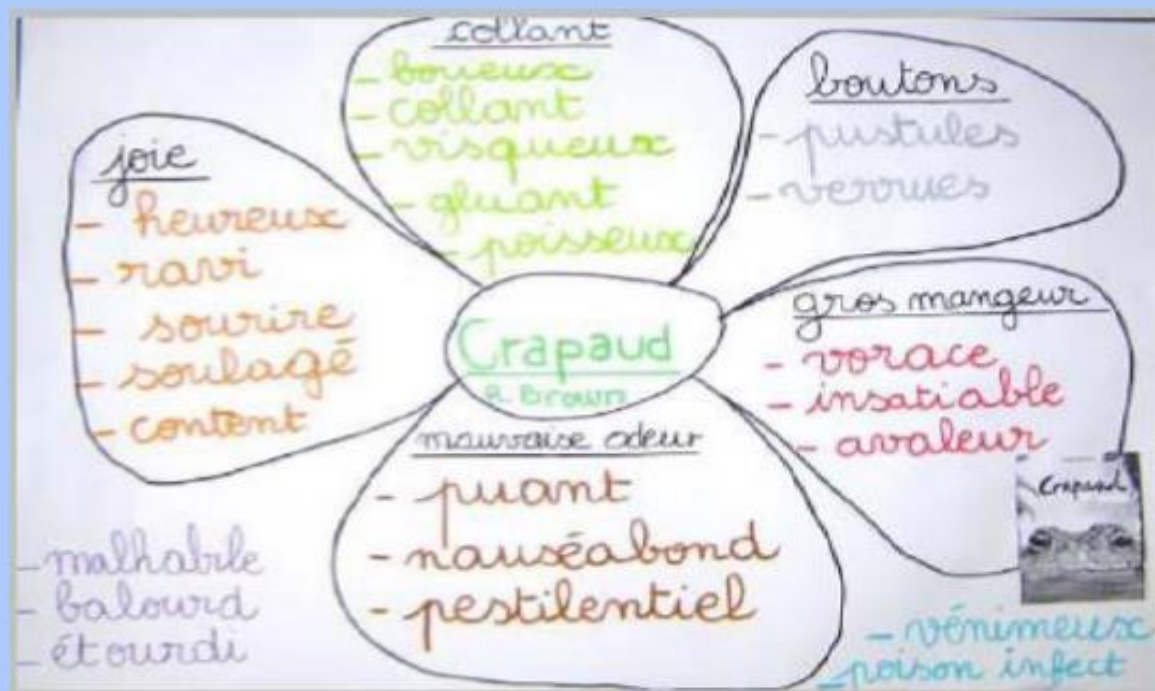
rugit le monstre en recrachant le crapaud,

le crapaud soulagé, ravi,  
le crapaud sain et sauf,  
finalement très heureux,  
le crapaud qui sourit

d'un sourire monstrueux.

# Entrée par l'album (M.Cellier)

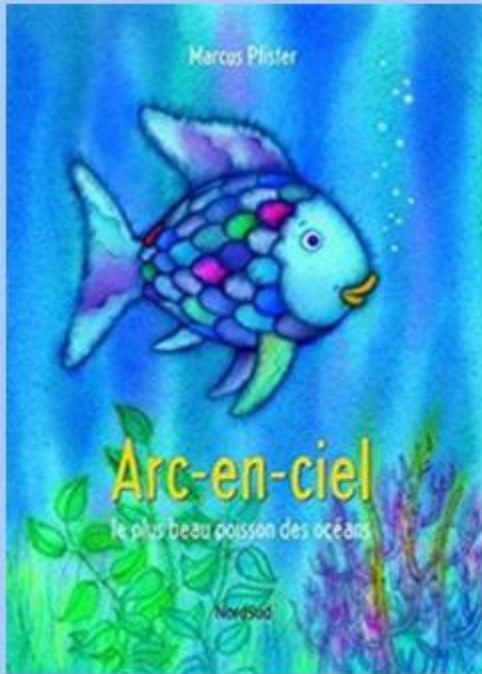
Faire le portrait du crapaud et conserver les acquis dans une fleur récapitulative. GS/CP





# Entrée par l'album

Imagier autour d'un album étudié.



Des images qui seront plastifiées, perforées et assemblées pour constituer un imagier porte clé.



# Entrée par l'album

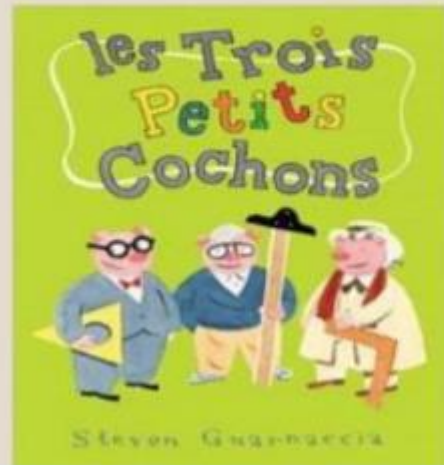


Travail sur le vocabulaire en GS:  
Le nom des vêtements.  
La trace écrite a été collée dans  
le cahier de vie de chaque élève.

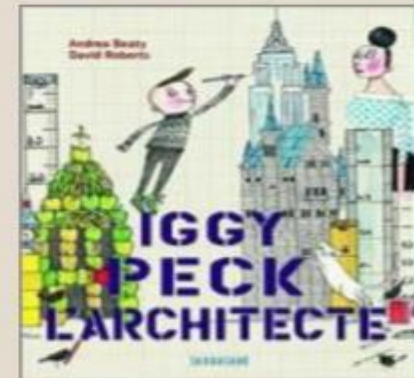




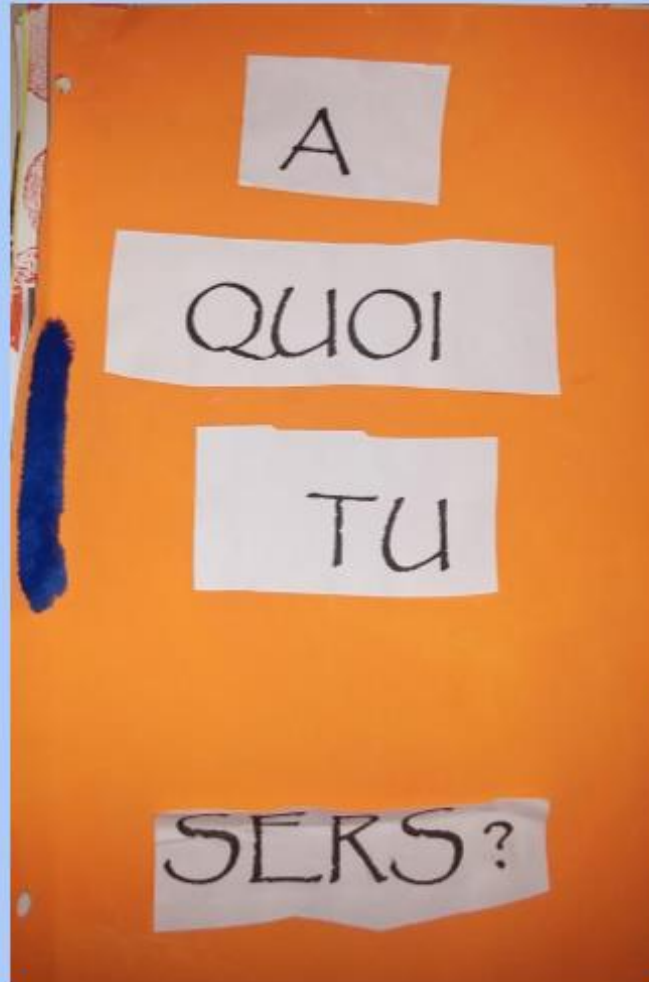
# Entrée par l'album Travail en réseau



Albums autour des maisons et de leur architecture



# Enseigner le vocabulaire dans toutes les disciplines : arts plastiques



A partir des outils utilisés en arts plastiques, puis de l'étude de l'album « A quoi tu sers » création en dictée à l'adulte d'un album individuel.





Après une sortie en forêt, en GS :

1. Groupement par paires des éléments en fonction des sensations tactiles
2. Étiquetage
3. Comparaison forme masculine et féminine
4. Ecriture d'une comptine
5. Réalisation d'un domino tactile

**Comptine produite avec les grands :**

Dans mon panier d'automne, il y a :  
Un chardon piquant  
Une bogue piquante  
Aïe, ouille, ça pique !  
Dans mon panier d'automne, il y a :  
Un bâton rugueux  
Une écorce rugueuse  
Gr gr gr, ça accroche, ça gratte.  
Dans mon panier d'automne, il y a :  
Un plumeau doux  
De la mousse douce  
Hi hi, ça fait des guilis, ça chatouille !  
Dans mon panier d'automne, il y a :  
Un gland lisse  
Une pierre lisse  
Et pfffitt, ça glisse !

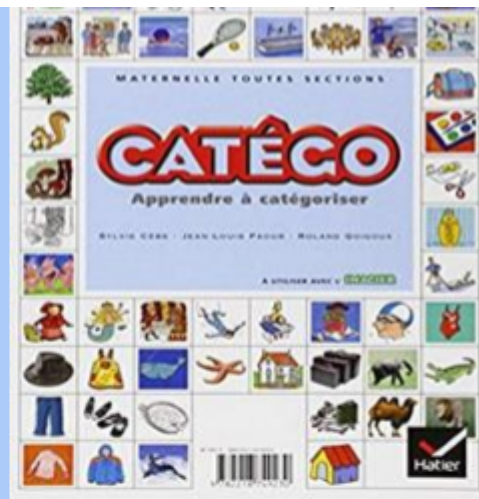


## Des collections



# CATEGO pour apprendre à catégoriser

- CATEGORISER consiste à considérer de manière équivalente des objets, des personnes ou des situations qui **partagent des caractéristiques communes**.
- CATEGO propose des images mobiles: elles peuvent être *assemblées, dispersées* et *rassemblées* selon des **associations et des relations variables**.
- Il existe deux types de catégories:
  - Taxonomiques (les familles) catégories assez semblables d'une personne à une autre.
  - Schématiques ou fonctionnelles ( les thèmes) catégories dont le contenu peut être différent d'une personne à l'autre car elles se construisent à partir de l'**expérience individuelle**.



# La Cigale

# Apprentilangue



Langage et vocabulaire TPS/PS, MS et GS.



Fiches Catégorisation MS, GS.

Des affiches et des albums.



2 mots par jour.

Outils sur le site

<https://apprentilangue.jimdo.com/>





# Développement du langage de la naissance à 3 ans

---

Vers 4/5 mois, jeux vocaux variés mobilisant surtout les sons-voyelles

Vers 6/9 mois, babillage avec d'abord production de syllabes simples répétées (mamama)

Vers 11 mois, premiers mots, structurellement proches du babillage, dans lesquels les consonnes occlusives et nasales sont les plus précoces

Vers 18 mois, environ 50 mots en production et de 100 à 150 mots en compréhension

20-24 mois, explosion langagière (1 mot nouveau/heure d'éveil)

Vers 20 mois, mots et gestes, pointage, acquiert son prénom

Entre 2 et 3 ans, explosion lexicale, combinaison de deux mots, phrases de 3 mots à 3 ans.

300 mots à 2 ans, 500 à 30 mois

# Développement du langage / points de vigilance

## *enfants de 3 à 4 ans*

---

Vocabulaire de plus en plus abondant ; articulation parfois très approximative.

Phrases de plus en plus longues et complexes.

Maniement adapté du « JE ».

Commencement de l'utilisation d'un vocabulaire traduisant émotions et sentiments.

Les enfants ne paraissent pas comprendre.

Ils ne posent pas de questions et ne donnent que peu de signes d'intérêt.

Ils n'utilisent que des mots phrases et montrent peu ou pas d'évolution dans le courant de l'année.

Ils n'utilisent pas le « je » ni le « tu ».

Ils ne sont pas intelligibles, ne disent pas de mots reconnaissables.

# Développement du langage / points de vigilance

## *enfants de 4 à 5 ans*

---

Environ 1 500 mots et des phrases de 6 mots et plus.

Articulation maîtrisée pour l'essentiel.

Début des récits (centrés sur des activités propres) ; histoires inventées, petits mensonges.

Maniement adéquat des pronoms personnels, du nombre et du genre, de comparatifs (plus long, moins lourd...) ; usage de la négation.

Production de nombreuses questions.

Tentatives pour adapter son langage à l'interlocuteur.

Utilisation ludique du langage.

Début de la conscience phonologique : sensibilité aux syllabes et jeux avec des sons.

Intérêt pour l'écriture ; production de lettres pour signifier quelque chose

Les enfants comprennent moins bien qu'ils ne parlent.

Ils produisent des phrases sans verbes.

Ils ne parlent qu'en situation.

Ils n'utilisent pas le « je » ni les autres pronoms sujets usuels.

Ils cherchent fréquemment leurs mots, leur vocabulaire est réduit à des noms.

Ils sont peu intelligibles (articulation).

Ils évoluent peu ou pas malgré un guidage et une aide de l'enseignant.



# Développement du langage / points de vigilance

## *enfants de 5 à 6 ans*

Vocabulaire varié (extension des champs et variété des registres).

Récits structurés ; expression de la succession des temps (même si les formes sont encore erronées).

Construction de scènes imaginaires (« On dirait que... » avec usage du conditionnel).

Phrases complexes avec relatives, complétives, circonstancielles ; usage correct du « parce que ».

Attitudes métalinguistiques : explication de mots possibles (début de l'activité de définition) ; recherche de compréhension, questions sur la langue et son fonctionnement ; installation de la conscience phonologique.

Sensibilité à l'humour, aux jeux de mots.

Copie possible.

Les enfants comprennent mal ou difficilement.

Ils sont peu intelligibles ou déforment des mots de manière importante et régulière.

Ils ne remplacent pas un nom par « il » ou « elle » quand ils racontent. Ils ne produisent pas de formes conjuguées pour exprimer le futur ou le passé.

Ils produisent essentiellement des énoncés réduits (inférieurs à 4 mots) ou des phrases longues mais agrammaticales.

Ils ne parviennent pas à raconter. Ils n'expriment pas de notions de temps et d'espace. Ils ne parviennent pas à « jouer » avec les syllabes, encore moins avec les phonèmes.

Ils progressent peu ou pas sur l'année malgré des aides.

# Évaluer

Pour enseigner le vocabulaire à l'école, guide Eduscol

---

En fin de grande section, tous les élèves devraient :

- s'appuyer sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être, etc.) et des pronoms pour s'exprimer ;
- s'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières ;
- corriger et reprendre leurs propos pour remplacer un mot par un autre, plus précis ;
- employer un vocabulaire usuel (vie quotidienne à l'école) suffisamment développé pour être précis dans leurs prises de parole et dans les activités ordinaires de la classe ;

- réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte ;
- utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier leur propos ;
- s'interroger sur un mot dont on ignore le sens ;
- utiliser des connecteurs logiques et temporels.

Avant son entrée au CP, l'élève produit en situation fonctionnelle des phrases simples, affirmatives ou négatives, relevant des différents types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) puis il est progressivement capable de travailler les enchainements de phrases et des phrases de plus en plus complexes.

Une évaluation bienveillante tout au long du cycle : carnet de suivi des apprentissages.

Fin de Grande Section

Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

|                                                               | [Prénom] ne réussit pas encore                     | [Prénom] est en voie de réussite | [Prénom] réussit souvent | Points forts et besoins à prendre en compte |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|
|                                                               | 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions |                                  |                          |                                             |
| Langage oral : communication, expression                      |                                                    |                                  |                          |                                             |
| Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte |                                                    |                                  |                          |                                             |
| Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit     |                                                    |                                  |                          |                                             |
| Geste graphique, écriture                                     |                                                    |                                  |                          |                                             |
| Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)    |                                                    |                                  |                          |                                             |

# Des grilles à (se) construire

## LEXIQUE – FICHE DIAGNOSTIQUE



|                                                                             | Mots prévus par l'enseignant(e) pour accompagner l'activité / Mots employés par le groupe d'élèves (surlignés) | Les mots qui ont répondu à des besoins langagiers et qui ont été apportés soit par un ou quelques élèves soit par l'enseignant(e) |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMS                                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| VERBES                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| ADJECTIFS                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| PRÉPOSITIONS                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| AUTRES<br>(mots-outils, détermnants, comparatifs, expressions courantes...) |                                                                                                                |                                                                                                                                   |



## Grille d'évaluation des compétences lexicales et du vocabulaire acquis en Moyenne Section

| Nom de l'élève : .....                                                                      | Compétence manifestée régulièrement | Compétence manifestée occasionnellement | Compétence jamais manifestée |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| <b>Compétences de tri</b>                                                                   |                                     |                                         |                              |
| Je sais compléter un tri de mots déjà constitué, écarter un intrus dans une liste           |                                     |                                         |                              |
| Je sais constituer un tri de mots en trouvant des critères sémantiques                      |                                     |                                         |                              |
| Je sais retrouver un tri <i>(déjà constitué avec une aide)</i> sur un critère morphologique |                                     |                                         |                              |
| Je sais revoir un tri de mots déjà constitué en fonction de nouveaux critères de tri        |                                     |                                         |                              |
| Je sais associer deux mots de sens contraire                                                |                                     |                                         |                              |
| Je sais associer deux mots de sens équivalent ou proche                                     |                                     |                                         |                              |
| Je sais retrouver un mot générique                                                          |                                     |                                         |                              |