

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit avec un vocabulaire précis et approprié : Ex de mise en œuvre dans le cadre du projet d'école.
Ecole primaire La Combe de Lancey, CP CE1
Vocabulaire de la peur et du courage

en lien avec le parcours M@gistère Vocabulaire de Grenoble 5

Organisation de l'apprentissage

En choisissant un **corpus de mots** à mobiliser.

En mettant en place **différentes activités** permettant de rencontrer, de "brasser" et de mémoriser les mots ciblés.

En **impliquant les élèves dans leur apprentissage** par un enseignement explicite et des outils permettant de suivre leurs acquis.

Scripts ciblés

Les élèves s'approprient des mots nouveaux en lien avec le thème "**les sentiments de la peur et du courage**"

COURAGE			
Noms	Verbes	Adjectifs	Expressions
Un exploit	Oser	Brave. Rusé	Qui n'a peur de rien
Un guerrier	Braver	Malin. Fort	Ne recule pas face aux dangers
Le courage. L'audace	S'aventurer	Sans peur	Faire preuve de courage
Un héros	Défier	Téméraire	Prendre son courage à deux mains
Une héroïne	Craindre	Hardi	
Un super héros	Persévérer	Vaillant	
PEUR			
Noms	Verbes	Adjectifs	Expressions
La peur /	Effrayer. Terroriser	Effrayant(e)	Claquer des dents
Le courage	Trembler. S'enfuir	Effrayé(e)	N'avoir peur de rien
La frousse	Se réfugier.	Peureux	Être mort de peur
Un cauchemar	Rassurer	Peureuse	Prendre ses jambes à son cou
	Avoir peur de...	Terrible	Au secours !
	Faire peur à...	Horrible	

① Entrer dans le projet par la littérature « mise en projet » : découvrir des mots en contexte en lecture, les comprendre, enrichir son vocabulaire (champ lexical, familles, synonymie, contraires).

Nathalie Penin

Organisation pédagogique

② Manipuler, structurer et mémoriser le corpus de mots : affiches collectives et fiches individuelles des mots, jeux oraux, activités de vocabulaire et d'orthographe, écritures.

③ Réinvestir ce corpus dans un projet : production écrite/orale.

Evaluation

Côté élève : Evaluation formatrice

1

En **complétant à 3 moments espacés le script initial** : évolution vers les OUI

Noms	Verbes	Adjectifs	Expressions
Un exploit Un guerrier Le courage L'audace Un héros Une héroïne Un super héros	Oser Braver S'aventurer Défier Craindre Persévérer	Brave Rusé malin Fort Sans peur Téméraire Hardi Vaillant	Qui n'a peur de rien Ne recule pas face aux dangers Faire preuve de courage Prendre son courage à deux mains

Dialogue
didactique avec
l'enseignant

CE1 : auto
évaluation

CP : évaluation
individuelle par
tutorat (CE1)

	Je connais bien ce mot, je peux l'expliquer OUI	J'ai déjà vu ou entendu ce mot, j'ai une petite idée de ce qu'il veut dire UN PEU	Je ne connais pas ce mot NON
effroyable		X	X
épouvantable	X	X	

2

Lors des **activités ritualisées** de la classe : devinettes, débat argumenté, écriture

3

Dans ses **productions orales/écrites** : amélioration de sa production, écoute active des récits, s'écouter parler (films), utilisation en contexte des mots des scripts ...

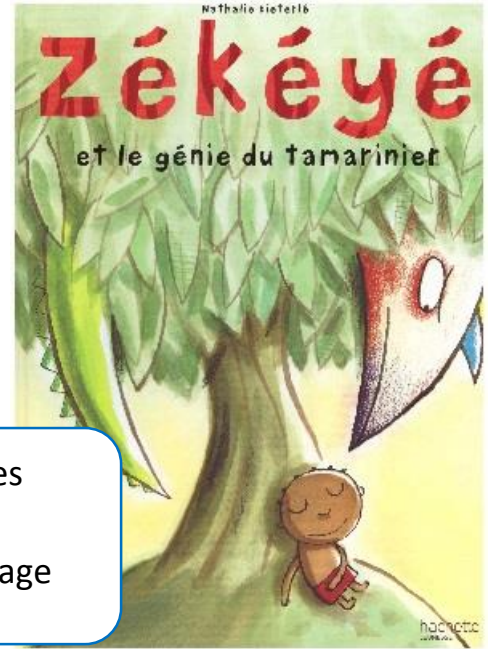
Côté enseignant

Evaluer à partir des activités rituelles (ardoises), des productions écrites/orales (filmées), de l'auto-évaluation

Démarche

1 Entrée dans le projet par la littérature en contexte

Album : Zékéyé et le génie du tamarinier



Découvrir des mots en contexte en collectif lors de lectures suivies ou en réseau.

Travailler sur les champs lexicaux en lien avec peur / courage



EMPLOI DU TEMPS :

Pendant les temps de lecture/ écriture,
de littérature

Lectures suivies

CP/CE1 : Zékéyé et le serpent python
CE1 : Le loup qui avait peur de tout

Lecture en réseau

Peur / courage : Le loup et les sept chevreaux. Loulou à l'école des loups. Le petit poucet.

Récits initiatiques : Zékéyé et le génie du tamarinier. Il y a un cauchemar dans mon placard. Il y a un crocodile sous mon lit.

Récits qui parlent de l'Afrique
L'Afrique de Zigomar. L'Afrique.
Petit Chaka.

La peur du noir : Mimi la chouette qui avait peur du noir. Papa ! Scritch scratch clip clapote ! Le cauchemar. Une histoire à faire peur. Une histoire sombre, très sombre. Lucien la frousse. Zou n'a pas peur. Ce qui te fait peur.

Sentiments :
Comment te sens-tu ?

2 Manipuler, structurer, mémoriser le corpus : hors contexte

Stocker les mots au fur et à mesure des rencontres

Étiquettes des mots collectés dans une boîte à mots

Manipuler les mots découverts et stockés quotidiennement
en collectif / individuel lors de rituels oraux/écrits avec l'aide d'outils.

EMPLOI DU TEMPS
Temps spécifiques de
vocabulaire



EMPLOI DU TEMPS
Temps de rituels
(matin ou fin de
journée)

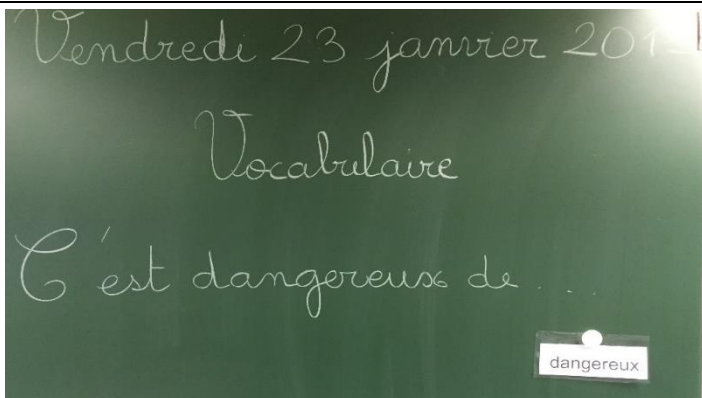


Rituel de la Boîte à mots : tous les matins, l'élève responsable de la date pioche le mot du jour (parmi les étiquettes des mots collectés) et l'explique à ses camarades.

Les CE1 doivent écrire une phrase pour expliquer ce mot ou utilisant ce mot.

Les élèves se réfèrent à leurs connaissances, leurs lectures, au dictionnaire, au mime pour justifier, débattre du sens du mot.

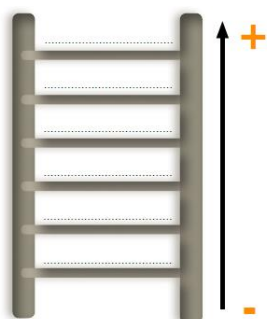
Le mot est ensuite stocké sur l'affiche mots de la semaine et pourra être retravaillé selon les besoins (synonymes, contraires, famille..).



Mur des mots de la classe = mur noir avec affiches de couleur où les mots sont classés (classements sémantiques, morphologiques ...) : adaptation du mur des mots de la classe de Mallory sans classement alphabétique.



Manipuler les mots découverts dans la littérature : chercher leur sens (contexte, dictionnaire, famille), chercher des mots de même sens (synonymie avec sens + ou - forts), de sens opposé (antonymie), ouvrir sur d'autres mots du même champ lexical ...



Echelle des synonymes

Ranger les étiquettes selon leur sens + ou - fort

terrorisé
effrayé
apeuré

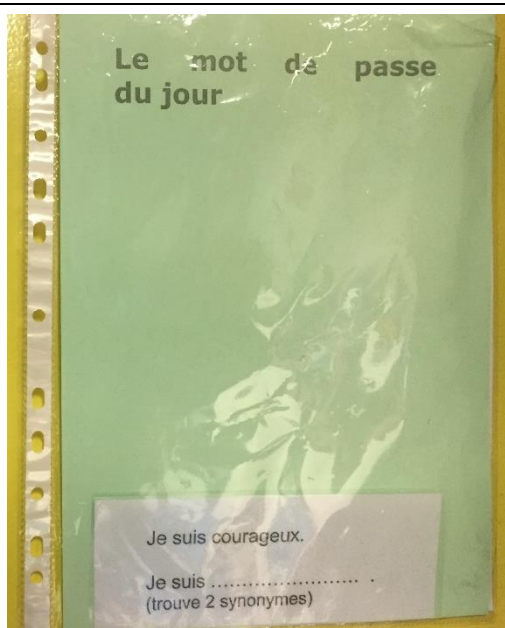


Train des synonymes : à l'oral collectif puis en individuel, classer des mots synonyme dans le même train.

Les élèves argumentent en se référant aux récits lus, (le génie du Tamarinier est effrayant, il effraie Zékéyé qui est effrayé ... Brave c'est comme courageux dans Léon et son croco ...) ou en se référant aux recherches des CE1 dans le dictionnaire.

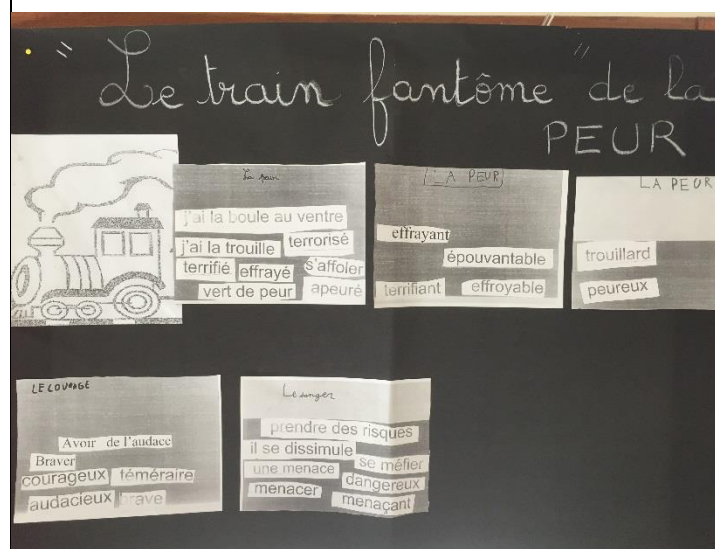
Savoir différencier les mots de la peur et les mots des émotions ressenties.

CE1 : Chercher seuls dans des lectures du réseau : lieux, êtres, objets, ambiances qui font peur.... Puis trier ces mots (catégories) et les regrouper dans des outils : **Fleurs**



Jeux de devinettes avec « Le mot de passe du matin qui donne le droit de travailler (classe de Mallory) : en entrant dans la classe lire le mot de passe affiché sur la porte d'entrée (devinette), aller à sa place et écrire la réponse à la devinette sur l'ardoise.

Affichage collectif et Stockage individuel des mots dans le cahier « Je lis/j'écris » sous différentes formes : **train fantôme , papillons (contraires) ...**



③ Réinvestir ce corpus = mise en projet

Fil conducteur : les aventures du héros Zékéyé

Travail sur la structure du récit.

Productions à l'écrit/à l'oral, en groupe/individuel, avec des contraintes d'écriture variées, (filmées pour un retour réflexif)



Produire des récits écrits

En groupe

CE1 : Ecrire le début du récit de Zékéyé et le génie du tamarinier (réseau lecture offerte).

Améliorer son récit en utilisant des mots du script ciblé. Voir ses progrès. ★ ★

CP/CE1 : écouter activement le récit des camarades, être attentif aux mots du script (lever la main).

En individuel

CE1 : Ecrire la suite inventée de Zékéyé et le génie du tamarinier et améliorer son récit. ★ ★

CP : Ecrire une ou deux phrases sur le génie du Tamarinier à partir d'une production plastique en utilisant les mots du script ciblé et améliorer son texte. ★ ★



Produire des récits oraux

CP/CE1 : écouter les histoires et avoir un regard critique sur l'utilisation du vocabulaire.

CP : Raconter l'histoire de Zékéyé et le serpent python lue en lecture suivie à partir de la fiche outil « récit » et IS 😊

En groupe

CP/CE1 : Raconter le début de l'histoire Zékéyé et le génie du tamarinier à partir des images séquentielles. 😊 ★

Imaginer et raconter la suite et fin de l'histoire à partir de la fiche « récit ».

CE1 : Imaginer et raconter le récit de Zékéyé et l'horrible Youkoulélé à partir de la 1^{ère} page de couverture et de la fiche outil « récit ». 😊

Nécessité de l'étayage de l'enseignant (discussion) pour utiliser le vocabulaire

Des activités plus propices à l'utilisation spontanée du vocabulaire en contexte : aide de la fiche individuelle de mots pour améliorer le récit, histoire déjà « entendue », supports visuels (IS, fiche outil « récit »).

Activités de vocabulaire spécifiques

En parallèle du dispositif en 3 temps

S'entraîner sur les savoir-faire : axe d'amélioration

Ateliers dirigés

Savoir catégoriser,
nommer une catégorie, la compléter ...

CP : Jeux Catégo (Hatier)



CE1 : séance dirigées de vocabulaire
(familles de mots,...)

Activités quotidiennes d'entraînement en autonomie

Sur des mots du script
ou d'autres mots :

Chercher le sens des mots dans
le dictionnaire.

Apprendre à lire / écrire ces mots,
les ranger par ordre alphabétique,
les segmenter en syllabes, les copier

Chercher des antonymes,
des synonymes. Ecrire, compléter
des phrases avec ces mots.

Classer ces mots par catégorie.

Chercher des mots de la même
famille.